

Programm: 25. Szenografie- Kolloquium 29. - 30.1.2025
Thema: Low Budget – High Impact

Mittwoch, 29.11.2025

- 13.00 - 13.15 **Gregor Isenbort**
Begrüßung
- 13.15 - 13.45 **Simone Haar / holzerkobler Architekturen**
Own Less, Experience More
- 13.45 - 14.15 **Stefan Nowak / nowakteufelknyrim**
Ausstellen um jeden Preis? Über Chancen und Risiken in Zeiten knapper Ressourcen.
- 14.15 -14.45 **Anna Louise Weßling/Museum Friedland**
Sven Klomp
10 Monate, 15 Personen, ein Ergebnis:
Workshop zu partizipativen Gestaltungsprozessen anhand der Ausstellung „SHELTER.“
Vom Leben im Dazwischen“ in Friedland
- 14.45 - 15.15 **Jan Jongert / Superuse Studios**
'The architecture of transition'.
- Kaffeepause**
- 16.00 - 17.30 **Szeno Shorts**
Ruth Müller
Aisha Ramm + Paulina Sepp
Nande Overtoom
Malin Weidele
Anica Jacobsen + Taisiya Starostina
Christina Achuryg
- 17.45 - 19.15 **Workshops / Round-Table / Führung**
- Matthias Kutsch/ VERA Verband für Ausstellungsgestaltung**
Was kostet eine Ausstellung? Wege zur Definition eines Budgets.
- Tina Siehoff +Magdalena Roß / DASA**
Speed Dating: Inhalt trifft Gestaltung
- Michael Bradke/Mobiles Musikmuseum**
Trommel aus Restrohren bauen - High Impact

Sarah Rehahn+ Magdalena Höbel / DASA
„Interaktionsarbeit“ - neuer Ausstellungsbereich

Marleen Schulze Middendorf + Philipp Horst + Laura Hoss / DASA
Wechselausstellung „Respekt“

Cecilia Mues / DASA
Wechselausstellung „Der Uhr auf der Spur“

Andreas Söhngen
DASA-Überblick

19.15 **Abendessen in der Stahlhalle**

Donnerstag, 30.1.2025

9.00 - 9.30 **Johann Jörg / TU Berlin**
„LUXUS“

9.30 - 10.00 **Laura Pfeiler + Max Leo Maurer / Polycarbonara**
"Mit weniger Geld hätte man mehr rausholen können."

10.00 - 10.30 **Martin Müller / molitor GmbH**
"Und jetzt auch noch low budget ..."
Ein Diskussionsbeitrag zur effizienten Ausstellungsrealisierung

Kaffeepause

11.00 - 11.30 **Lisa Fischer + Max Rüthers / FH Dortmund**
„Mission Spielraum - Szenografie als subversiver Dialog“

11.30 - 12.00 **Ralph Zeger / freier Bühnenbildner**
Grüne Bühne -
Kreisläufe und Materialeexperimente für ein nachhaltiges Theater

12.00 - 12.30 **Jan Kampshof / Modulorbeat**
"Arbeiten mit dem, was da ist."

12.30 - 13.00 **Oliver Langbein/OSA-office for subversive architecture**
Area Bee 51, Platzgestaltung Mannheim Franklin
Szenografische Stadtraumgestaltung als Mittel zur Identitätsstiftung bei kleinem Budget

13.00 **Zusammenfassung**